



CIRCOLO
CULTURALE SARDO
BRESCIA

è lieto di invitare la S.V.

a partecipare
alla presentazione
del libro-custodia
di Silva Marras

LA VOCE DELLA MUSICA
Don Giovanni Dore

[**intervengono**]

Andrea Arcai ~ Assessore Cultura del Comune di Brescia
Livio Deligia ~ Sindaco del Comune di Tadasuni (Oristano)
Luigi Lai ~ Musicista e studioso di Launeddas
Gerardo Ferrara ~ Esperto di musica popolare
Maria Rosaria Dore ~ Nipote di Don G. Dore
Silva Marras ~ Autrice del libro

[**modera**]

Arturo Bettoni ~ Vicepresidente Circonscrizione Centro

SABATO 22 GENNAIO
ORE 10.00

BRESCIA ~ P.ZZA M. BELFIORE, 1

SALA CONFERENZE
BIBLIOTECA CIVICA QUERINIANA

INGRESSO SCALONE ANAGRAFE DEL BROLETTO



Provincia
di Oristano



Assessorato allo Sport
e Politiche Giovanili



Comune
di Brescia



Comune
di Tadasuni



Comune
di Montirone
Assessorato
alla Cultura



Comune
di Borgosatollo
Assessorato
alla Cultura



Circonscrizione Centro



Amici
dell'Arte



FASI
FEDERAZIONE
ASSOCIAZIONI
SARDE ITALIA



Biblioteca
Civica
Queriniana
Brescia



FONDAZIONE
ANDRE PARODI



Rotary Club Macinetti



MUSEO STRUMENTI MUSICALI
BIBLIOTECA MUSICALE
VIA TRIESTE 34/a - BRESCIA

ML COSTRUZIONI SRL
DI MOR LORENZO



Come è nata in lei la passione?

Non c'era un programma prestabilito.

Non lo sapevo manco io che in Sardegna c'era tutto questo ben di Dio, qui c'è il fascino del suono, di quel suono che proviene forse da quell'armonia, armonia universale - chiamatela come volete - che viene dal senno di Dio stesso...



COMUNICATO STAMPA

Presentazione del libro di Silva Marras

La voce della Musica. Don Giovanni Dore



Sabato 22 gennaio alle ore 10.00, presso la sala conferenze della Civica Biblioteca Queriniana di Brescia, in P.zza Martiri Belfiore 1, con ingresso scalone anagrafe del Broletto, verrà presentato il libro:

La voce della Musica. Don Giovanni Dore realizzato da Silva Marras, insegnante d'arte appassionata di fotografia e videoripresa. L'autrice, di origini sarde, risiede da ormai tanti anni con la sua famiglia nel Comune di Montirone (Brescia).

“Questa è l'unica raccolta al mondo di strumenti di musica pastorale regionale sarda. Ci sono più di cinquecento pezzi. Non ve li posso presentare tutti, perché, un minuto a strumento, ci vorrebbero sette ore; però le famiglie più importanti sì, quelle che piacciono ai bambini”.

Così Don Giovanni Dore presentava gli strumenti della sua terra, la Sardegna, a quanti entravano nella sua casa museo di Tadasuni, il paese in cui per quaranta anni è stato parroco e che ha fatto conoscere a tutti come il paese del Museo della Musica.

Far conoscere la storia di questo semplice sacerdote e la sua meravigliosa collezione di strumenti attraverso le parole dello stesso Don Dore. **È questo “La voce della Musica”** il lavoro svolto da Silva Marras, che in un “libro-custodia” ha raccolto in due DVD immagini e dettagli degli strumenti, ma soprattutto le riprese della lezione tenuta da Don Dore ad alcuni visitatori del Museo degli strumenti della musica popolare sarda di Tadasuni e quella della presentazione di questi piccoli capolavori della tradizione sarda tenuta nel 2007 in occasione di “Musica nella Preistoria”, un evento culturale svoltosi a Trescore Balneario (Bergamo).

Grazie alla collaborazione di diversi professionisti, tra cui il jazzista sardo *Gavino Murgia* e lo *Studio di pubblicità e comunicazione Gvart (Brescia)*, l'autrice offre il racconto della tradizione musicale sarda alla voce di chi questi strumenti li ha cercati, trovati, raccolti, catalogati e studiati: Don Giovanni Dore.

Questo evento prosegue il ricordo in onore del sacerdote etnomusicologo Don Giovanni Dore avvenuta a Tadasuni (Oristano), il giorno 11 settembre 2010, in occasione della prima presentazione dell'opera di Silva Marras che chiudeva la serie di eventi della manifestazione “Tad'A. La magia della memoria” organizzata dal comune di Tadasuni.

Alla presentazione del libro-custodia parteciperà la stessa autrice Silva Marras con

l'assessore alla Cultura del Comune di Brescia, Andrea Arcai

il sindaco di Tadasuni, Livio Deligia

il sindaco di Borgosatollo, Francesco Zanardini con l'assessore alla Cultura, Savino Zarella

il sindaco di Montirone, Francesco Lazzaroni con il vice sindaco, Massimo Stanga

e l'assessore alla Cultura, Giovanni Bertozzi

il vicepresidente della Circonscrizione Centro, Arturo Bettoni

il Presidente del Rotary Club di Macomer (Oristano), Giovanni Porcu

la nipote del Sacerdote, Maria Rosaria Dore

il musicista e studioso di Launeddas, Luigi Lai

alle ore 20.45, presso la chiesa di San Lorenzo in via Moretto 55, a Brescia, con ingresso gratuito, eseguirà un interessantissimo repertorio di brani di musica sacra sarda.

l'esperto di musica popolare, Gerardo Ferrara, che presenterà il Maestro Luigi Lai e porterà i saluti del jazzista Gavino Murgia e della Fondazione Parodi.

la voce della Musica

Don Giovanni Dore

SILVA MARRAS

Nasce a Sorgono (Nu) da genitori ardaulesi (Or).

La sua infanzia e la sua giovinezza si svolgono prevalentemente tra Piemonte, Toscana, Liguria e Lombardia, a causa dei continui trasferimenti di lavoro del padre arruolato nel corpo della Guardia di Finanza. Da molti anni vive con la sua famiglia in provincia di Brescia.

Compie studi a indirizzo artistico, per poi accedere all'insegnamento in scuole medie inferiori e superiori. Approfondisce le tecniche della pittura su stoffa e della pittura decorativa su legno. Da sempre è appassionata di fotografia e videoriprese.

Ha pubblicato per il Comune di Ardauli un documentario sulle tradizioni del lino, intitolato *Il lino. Dal seme al tessuto*, e per il gruppo alpini di Montirone la registrazione della sfilata in occasione del 45° Anniversario di fondazione 1962-2007 sez. alpini Montirone.

GAVINO MURGIA

WWW.GAVINOMURGIA.COM

Nuorese. Inizia a suonare a dodici anni il sax alto. Grazie alla ben fornita discoteca del padre ha la possibilità di scoprire e crescere ascoltando il jazz e la musica classica.

A quindici anni inizia a suonare con vari gruppi pop e funky e a collaborare con alcune compagnie teatrali in Sardegna. Frequenta i seminari di *Paolo Fresu* a Nuoro e da lì a poco parte per Siena per concorrere a far parte dell'*Orchestra Giovanile Italiana di Jazz* come primo sax tenore. Questa immersione nel mondo del jazz gli consente di accrescere la propria esperienza e di conoscere molti musicisti con i quali compie innumerevoli esperienze musicali in formazioni di ogni tipo: duo, trio, quartetto etc.

La Sardegna, con le sue profonde radici musicali, è costantemente presente nel suo percorso sonoro.

Il canto a Tenore nel ruolo di bassu, praticato già in adolescenza, e lo studio tradizionale delle *Launeddas*, si fondono nel tempo con la musica afroamericana, trovando un percorso inedito e originale. Al sax soprano e tenore affianca anche il sax baritono, flauti e Duduk.

GVART

PUBBLICITÀ
& COMUNICAZIONE
WWW.GVART.IT

Giorgio Verona è nato a Brescia e lì ha proseguito i suoi studi. Dopo l'Istituto d'Arte ha conseguito la laurea in Graphic Design presso l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia.

La sua formazione si è consolidata in alcune agenzie pubblicitarie di Brescia e provincia.

Ha lavorato con art director e designer di diverse culture: Angelo Colella (*Colella & Associati* - gruppo *Carmi & Ubertis*), Cesare Orlandelli (*Ata de Martini*), Davide Carnevali (*Exit*), Davide Vatrini (*Studio Creativo Impronta*).

L'esperienza più significativa si svolge a Milano, negli studi della *Publicis (Agenzia di Comunicazione e Marketing)*. Qui sviluppa idee per grandi brand sempre affiancato da numerosi creativi che hanno ricevuto, e ancora ricevono, riconoscimenti a livello nazionale e internazionale nel campo pubblicitario.

Dal 2009 con la nascita dello *studio Gvart* si occupa a 360° di pubblicità e comunicazione, mette a disposizione la sua creatività offrendo idee e servizi che rispecchiano l'espressione e la voglia di mettersi in gioco dei clienti: istituzioni, aziende e privati.

Lo studio Gvart ha curato la comunicazione visiva e il progetto grafico del libro-custodia *La voce della Musica* - Don Giovanni Dore.